



## CONTENIDOS PRIORIZADOS 2022

Asignatura: Art & Design

Curso: Level 4 A y B

Profesor/a: Rosana Ruiz

1-Línea, observación de objetos, representación con distintos tipos de líneas, continuas, discontinuas, utilizando diferentes formas de realizarlas con materiales y soportes variados.

2-Observación de carteles publicitarios, diferentes épocas, tipografía, colores. Producción, logos.

3-Naturaleza muerta, observación de la luz y el volumen. Soporte negro y blanco. Tizas y carbonillas.

4-Collage, utilización de papeles de colores a modo de pintura, observación de los “*papier colles*” de Matisse. Composición, calados, recortes, formas. Figuras y fondos en contrastes

-*Fotografía*: fotografía de objetos, estudio de la luz en diferentes ángulos y puntos de vista. Edición de las mismas en Photoshop o programa de edición de fotos, a través de diferentes dispositivos electrónicos. Produciendo distorsiones y diferentes composiciones. Experimentación con las mismas, intervención con diferentes materiales (pinturas, papeles, etc).

5-Lenguaje visual: Diferenciar calidad de la línea, expresión de emociones, interpretación utilizando música, movimiento, grosor, dirección. Texturas visuales y dibujos fantaseados( zentangle). Innovación e invención de técnicas.

6-Comprensión del color: primarios, secundarios, complementarios, cálidos y fríos. Naturaleza muerta de frutas y verduras. Observación directa con modelo. Utilización de colores frío y cálidos. Descripción de texturas. Estudio de la luz, sombra y pliegues en los paños, diferenciación de valores.

7-Utilización de un capturador de imágenes de trabajos anteriores, produciendo patrones de una porción de la imagen. Observación del trabajo de otros artistas

8-*Perspectiva*: Producción de dibujos de diferentes ángulos de un ambiente, interior, exterior, comprensión de las líneas de horizonte, de tierra y el punto de fuga. Construcción de un cubo y utilización del mismo para producir objetos (Ej:silla).

9-Introducción y presentación para el “*Supporting work*” Tamaño de hojas a presentar, Nº6 o A2.

-Elección del tema IGCSE de Arte y Diseño. Elección de las técnicas que mejor representan la temática y que mejor maneja el estudiante. Prácticas de representación.

-Personalización y creatividad en los trabajos. Evolución, impecable presentación y originalidad en la entrega.

*Arte :*

Ejemplos de trabajos de Arte

Desarrollo de ideas, experimentación con diferentes materiales, lápices, témperas, acuarelas, lapiceras, fibras, crayones, etc.

Técnicas y procesos. Interpretación del tema elegido.

Utilización de temática social, histórica o de problemática en las sociedades contemporáneas para el desarrollo de ideas y creatividad en el trabajo en Arte.

Observación de trabajos de diferentes artistas. Técnicas con stencil, esponjeados, sellos, collage, semillas, papeles, cartones, edición e intervención de fotos, tomadas por los estudiantes